



Le congrès

du 20 au 22 sept. 2023

Palais des congrès de Paris

anesthésie
réanimation
médecine périopératoire



Bruit en salle de soins post interventionnelle (SSPI): Intérêt d'une musique d'ambiance

L. Costes, E. Jézéquel, Y. Legall, M. Laffon

Position du problème et objectif de l'étude

Le patient est confronté lors de son réveil en SSPI, à un environnement sonore majeur et constant (1), principalement dû aux conversations des soignants et aux alarmes des appareils de surveillance (2). Un niveau sonore inférieur à 65 dB(A) est recommandé pour diminuer les conséquences (élévation de la fréquence cardiaque, de la pression artérielle et de la fréquence respiratoire) sur les patients (3). La musique d'ambiance établit un fond sonore propice à la relaxation et à la détente (4). Elle pourrait réduire le niveau sonore en SSPI en influant notamment sur les échanges verbaux entre les soignants. L'objectif de cette étude était d'identifier l'effet d'une musique d'ambiance sur le niveau sonore en SSPI au CHRU de Tours.

Matériel et méthodes

Lors de cette étude observationnelle, monocentrique, de type avant après, le niveau sonore en SSPI a été mesuré toutes les 10 minutes (moyenne sur 10 min) de 10h à 18h avec un sonomètre PCE-322 A (PCE Instruments France®) installé au centre de la SSPI sur deux périodes de deux semaines : la 1^{ère} sans musique d'ambiance, la 2^{ème} avec. La musique d'ambiance était de type instrumentale au tempo inférieur à 60 par minute et diffusée à 45 dB(A). Les résultats sont en moyenne. Un $p < 0,05$ retenu.

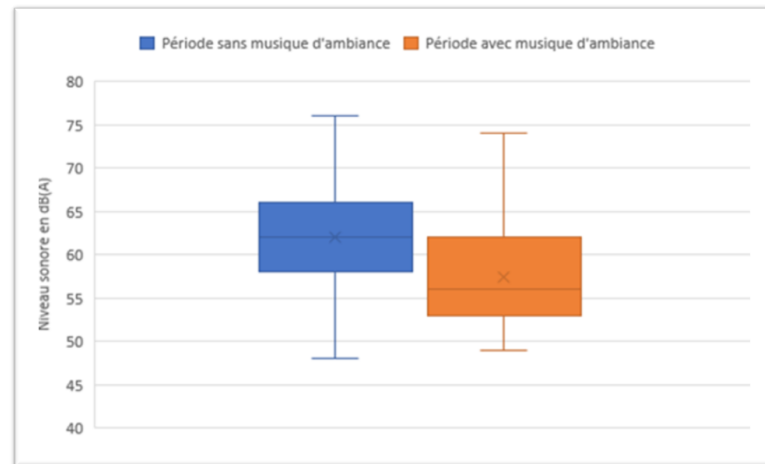
Résultats et discussion

429 mesures ont été analysées (189 période 1, 240 période 2). L'activité au sein de la SSPI a été similaire sur les deux périodes (93 vs 96 patients). Le créneau horaire journalier 14h et 15h était plus bruyant (66 vs 59 dB(A)). Les voix des soignants étaient la cause principale des bruits supérieurs à 65 dB(A) dans 45% des mesures. Une diminution de 7 dB(A) du niveau sonore par la diffusion d'une musique d'ambiance a été notée ($p < 0,0001$). Cette diminution a été particulièrement constatée pour les relevés supérieurs à 65 dB(A) (- 6,5 %). Une diminution de 11 dB(A) des discussions entre les soignants a aussi été notée.

Conclusion

La diffusion d'une musique d'ambiance en SSPI diminue le niveau sonore. Il semblerait judicieux d'étudier l'impact de la musique d'ambiance sur le niveau d'anxiété et de douleur des patients en SSPI.

Figure 1 : Mesure en dB(A) du niveau sonore en SSPI



Références

1. Melissa Gourdin. Le bruit en SSPI ou comment construire un protocole de recherche IADE. 11^{ème} Journée d'Anesthésie Réanimation de l'axe Charleroi – Reims. nov 2016
2. Allaouchiche B. Noise in the postanesthesia care unit. British Journal of Anesthesia. oct 2002
3. Rn Easter B. DeBoer L. The Impact of Music on the PACU Patient's Perception of Discomfort. JPerianesth Nurs. avr 2010
4. Nilsson U. The anxiety- and pain-reducing effects of music interventions: a systematic review. AORN J. avr 2008